

Drie-versie-teksten ***(DVT)***

In deze bundel vind je drie versies van dezelfde tekst. De inhoud is in alle drie de versies identiek, maar de moeilijkheidsgraad verschilt:

- **Versie 1 – Makkelijk:** Gericht op leerlingen met moeite met lezen, leesproblemen of taalontwikkelingsstoornissen (TOS). De zinnen zijn korter, het woordgebruik is eenvoudiger en de opbouw is extra duidelijk.
- **Versie 2 – Gemiddeld:** Geschikt voor de gemiddelde lezer in groep 7/8. De tekst is compact, informatief en goed te volgen.
- **Versie 3 – Moeilijk:** Voor sterke lezers of leerlingen die meer uitdaging aankunnen. Deze versie bevat rijkere zinsstructuren, meer vaktaal en verdieping.

Alle leerlingen maken dezelfde vragen bij de tekst, ongeacht de versie die ze lezen. Zo werk je aan begrijpend lezen op maat, maar kun je ook gemakkelijk differentiëren binnen je klas én samenwerken stimuleren. Elke leerling werkt op zijn of haar eigen niveau, maar bespreekt dezelfde inhoud.

Gebruik dit materiaal flexibel: klassikaal, in duo's, zelfstandig of als keuze-opdracht.

Dit is mijn eerste poging om op deze manier te differentiëren in begrijpend lezen: één onderwerp, drie niveaus. Mijn doel is om leerlingen op hun eigen leesniveau te laten werken, zonder dat ze inhoudelijk iets missen. Het is een startpunt, en ik hoop dit concept nog verder te verfijnen en uit te breiden.

Heb je feedback, suggesties of wil je meer teksten zoals deze downloaden? Neem dan vooral een kijkje op mijn website: www.meesterdanny.com

Daar vind je nog veel meer begrijpend lezen-opdrachten, verhalende teksten, lesideeën en materialen die je direct in je klas kunt gebruiken



www.meesterdanny.com



[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Naam:



Beroemd zijn

Versie 1



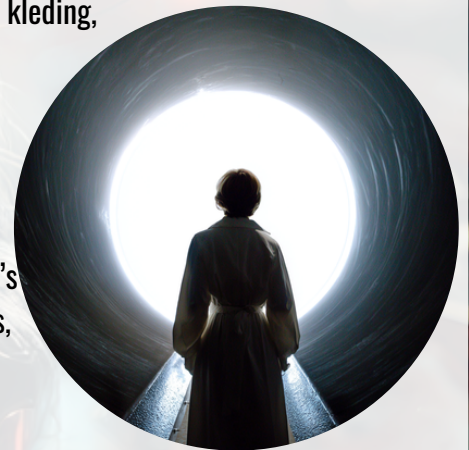
Beroemd zijn, mooi of lastig?

Veel mensen dromen ervan om beroemd te worden. Ze denken dan aan televisie, applaus en rijkdom. Het lijkt leuk als iedereen je naam kent en je talent bewondert. Toch is beroemd zijn niet altijd fijn. Achter de glitters en het applaus zitten ook problemen.

Lady Diana, geliefd maar gevolgd

Lady Diana was prinses van Wales. In de jaren tachtig en negentig was zij één van de bekendste vrouwen in de wereld. Ze trouwde met prins Charles en werd heel populair. Miljoenen mensen bewonderden haar kleding, haar glimlach en haar werk voor goede doelen. Veel mensen zagen haar als een sprookjesprinses. Toch voelde Diana zich vaak niet gelukkig.

Waar ze ook kwam, overal stonden fotografen. Zij wilden steeds nieuwe foto's maken. Zulke fotografen noemen we paparazzi. Ze volgden haar dag en nacht. Daardoor had Diana bijna geen privacy. Zelfs gewoon wandelen of boodschappen doen zonder camera's was bijna onmogelijk. In 1997 overleed ze bij een auto-ongeluk in een tunnel in Parijs, terwijl paparazzi haar achtervolgden. De wereld was geschokt. Haar dood liet zien dat beroemd zijn ook gevaarlijk kan zijn.



Vincent van Gogh, pas beroemd na zijn dood

Een ander verhaal is dat van Vincent van Gogh. Hij is nu een van de beroemdste schilders van Nederland. Veel mensen kennen zijn schilderijen, zoals De Zonnebloemen en Sterrennacht. Maar toen hij leefde, was dat heel anders. Hij verkocht bijna geen schilderijen en had vaak weinig geld. Mensen lachten hem uit om zijn manier van schilderen. Ook had hij veel last van psychische problemen. Hij voelde zich vaak alleen en ongelukkig.

Toch bleef Van Gogh schilderen, omdat dat zijn passie was. In tien jaar tijd maakte hij honderden schilderijen en tekeningen. Pas na zijn dood werd zijn werk beroemd. Tegenwoordig hangen zijn schilderijen in musea over de hele wereld. Ze zijn miljoenen waard. Voor Van Gogh zelf kwam dat succes helaas te laat. Voor Vincent van Gogh was het dus juist een gemis dat hij niet beroemd was tijdens zijn leven.



Twee kanten van roem

De verhalen van Lady Diana en Vincent van Gogh laten zien dat beroemd zijn twee kanten heeft. Het kan mooi zijn. Je krijgt aandacht, bewondering en misschien ook geld. Maar het kan ook zwaar zijn. Je hebt weinig vrijheid, mensen hebben vaak een mening of je krijgt helemaal geen erkenning. Voor de een voelt roem als een droom. Voor de ander voelt het als een last.



www.meesterdanny.com



meester.danny

Naam:



Beroemd zijn

Versie 2



Beroemd zijn, een zegen of een vloek?

Veel mensen dromen ervan om beroemd te worden. Ze zien zichzelf dan op televisie of in de krant, krijgen applaus van het publiek en misschien ook een hoop geld. Voor sommigen lijkt dat een geweldig leven: iedereen kent je naam en bewondert je talent. Toch is beroemd zijn niet altijd zo mooi als het lijkt. Achter de glitters en het applaus schuilt soms een heel ander verhaal.

Lady Diana, geliefd maar bekeken

Lady Diana, prinses van Wales, was in de jaren '80 en '90 één van de meest bekende vrouwen ter wereld. Ze trouwde met prins Charles en werd al snel een icoon. Miljoenen mensen bewonderden haar kledingstijl, haar warme glimlach en haar inzet voor goede doelen, zoals hulp aan kinderen en zieken. Veel mensen zagen haar als een sprookjesprinses, maar in werkelijkheid voelde Diana zich vaak gevangen in dat sprookje.

Overal waar ze kwam, stonden fotografen klaar om een foto van haar te maken. Deze fotografen, ook wel paparazzi genoemd, volgden haar dag en nacht. Ze had daardoor bijna geen privacy meer. Zelfs een wandeling maken of boodschappen doen zonder camera's om haar heen was bijna onmogelijk. In 1997 kwam Diana om bij een auto-ongeluk in een tunnel in Parijs, terwijl ze werd achtervolgd door paparazzi. Haar dood liet de wereld schrikken en maakte duidelijk dat beroemdheid niet alleen glans en roem betekent, maar ook gevaarlijk kan zijn.



Vincent van Gogh, beroemd na zijn dood

Een heel ander verhaal is dat van Vincent van Gogh, de beroemde Nederlandse schilder. Tegenwoordig kent bijna iedereen zijn schilderijen, zoals De Zonnebloemen of Sterrennacht. Maar tijdens zijn leven had hij het moeilijk. Hij verkocht bijna geen schilderijen, leefde arm en werd vaak uitgelachen om zijn opvallende schilderstijl. Ook had hij veel last van psychische problemen, waardoor hij zich vaak eenzaam en ongelukkig voelde.

Toch bleef Van Gogh schilderen, omdat schilderen zijn grote passie was. Hij maakte in tien jaar tijd honderden schilderijen en tekeningen. Pas na zijn dood ontdekte de wereld hoe bijzonder zijn kunst eigenlijk was. Tegenwoordig hangen zijn werken in beroemde musea over de hele wereld en worden ze voor miljoenen verkocht. Voor Van Gogh zelf kwam dat succes echter te laat. Voor Vincent van Gogh was het dus juist een gemis dat hij niet beroemd was.



Roem heeft twee kanten

De verhalen van Lady Diana en Vincent van Gogh laten goed zien dat roem twee kanten heeft. Het kan prachtig zijn: je krijgt aandacht, bewondering en misschien rijkdom. Maar het kan ook een zware last zijn: je hebt minder vrijheid, mensen hebben vaak een mening over je, of je wordt juist niet erkend in je eigen tijd. Voor de een voelt roem als een droom die uitkomt, voor de ander meer als een gevangenis.



www.meesterdanny.com

 [meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Naam:



Beroemd zijn

Versie 3



Beroemd zijn, een zegen of een vloek?

Veel mensen hebben wel eens de wens om beroemd te worden. Ze stellen zich voor hoe het zou zijn om op televisie te verschijnen, door duizenden mensen te worden toegejuicht of door fans herkend te worden op straat. Roem lijkt dan een beloning voor talent, succes of schoonheid. Toch is beroemd zijn in werkelijkheid vaak minder glanzend dan het van buitenaf lijkt. Achter de aandacht en het applaus gaat soms een leven schuil dat zwaar en ingewikkeld is.

Lady Diana, geliefd maar nooit met rust gelaten

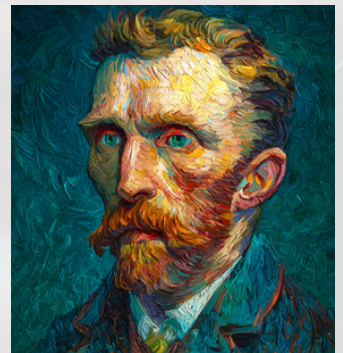
Lady Diana, prinses van Wales, werd na haar huwelijk met prins Charles in de jaren tachtig en negentig een van de bekendste vrouwen ter wereld. Ze groeide uit tot een icoon dat overal ter wereld bewonderd werd. Mensen keken naar haar kleding, haar uitstraling en haar warme glimlach. Bovendien zette zij zich in voor talloze goede doelen, zoals hulp aan kinderen en de bestrijding van ziektes. Voor veel mensen leek zij een sprookjesfiguur die het perfecte leven leidde.

De werkelijkheid zag er anders uit. Diana werd voortdurend achtervolgd door fotografen die koste wat kost een foto van haar wilden maken. Deze paparazzi gaven haar nauwelijks ruimte om een gewoon leven te leiden. Zelfs alledaagse dingen, zoals wandelen of boodschappen doen, werden onmogelijk zonder camera's die haar volgden. In 1997 overleed zij bij een auto-ongeluk in een tunnel in Parijs, terwijl ze opnieuw werd achtervolgd door fotografen. Haar dood liet de wereld zien dat roem niet alleen glans en bewondering brengt, maar ook grote gevaren met zich mee kan dragen.



Vincent van Gogh, een genie zonder erkenning

Het leven van Vincent van Gogh laat een heel ander beeld zien van roem. Tegenwoordig kent bijna iedereen zijn schilderijen, zoals De Zonnebloemen en Sterrennacht. Hij geldt nu als een van de grootste schilders van Nederland en zelfs van de wereld. Tijdens zijn leven was dat echter totaal anders. Van Gogh verkocht nauwelijks schilderijen, leefde in armoede en werd vaak bespot om zijn bijzondere stijl. Bovendien had hij ernstige psychische problemen, waardoor hij zich vaak eenzaam en onbegrepen voelde.



Toch bleef hij schilderen, gedreven door zijn passie en door een diepe behoefte om zijn gevoel in kleuren en vormen uit te drukken. In een periode van slechts tien jaar maakte hij honderden schilderijen en tekeningen. Pas na zijn dood werd de waarde van zijn werk ingezien. Zijn schilderijen hangen nu in de bekendste musea ter wereld en worden verkocht voor miljoenen euro's. Voor Van Gogh zelf kwam die erkenning echter veel te laat.

De twee gezichten van beroemdheid

De verhalen van Lady Diana en Vincent van Gogh laten duidelijk zien dat roem twee gezichten heeft. Aan de ene kant kan beroemd zijn bewondering, rijkdom en kansen opleveren. Aan de andere kant kan het leiden tot verlies van vrijheid, constante druk en zelfs eenzaamheid of gevaar. Voor sommigen voelt roem als een droom die werkelijkheid wordt, voor anderen juist als een zware last die bijna niet te dragen is.



www.meesterdanny.com



[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Naam:



Vragen



1. Wat waren twee dingen waar Lady Diana bekend om stond?

2. Waarom had Lady Diana weinig privacy?

3. In welk jaar overleed Lady Diana?

4. Wat gebeurde er met Vincent van Gogh tijdens zijn leven: was hij al beroemd of juist niet?

5. Waar hangen de schilderijen van Van Gogh nu vaak?

6. Wat betekent het woord paparazzi in de tekst?

7. Welke overeenkomst is er tussen de levens van Lady Diana en Vincent van Gogh, als je kijkt naar de problemen die ze hadden?

8. Wat is volgens de tekst een nadeel van beroemd zijn?

9. Vind jij beroemd zijn meer een zegen of een vloek? Leg uit waarom.



Naam:



Antwoorden



1. Wat waren twee dingen waar Lady Diana bekend om stond?

Haar kledingstijl, haar glimlach en haar inzet voor goede doelen.

2. Waarom had Lady Diana weinig privacy?

Omdat overal fotografen stonden die haar volgden.

3. In welk jaar overleed Lady Diana?

In 1997.

4. Wat gebeurde er met Vincent van Gogh tijdens zijn leven: was hij al beroemd of juist niet?

Hij was niet beroemd, hij verkocht bijna geen schilderijen en werd vaak uitgelachen. Hij is dus pas beroemd geworden na zijn dood.

5. Waar hangen de schilderijen van Van Gogh nu vaak?

In musea over de hele wereld.

6. Wat betekent het woord paparazzi in de tekst?

Paparazzi zijn fotografen die beroemdheden overal volgen om foto's te maken.

7. Welke overeenkomst is er tussen de levens van Lady Diana en Vincent van Gogh, als je kijkt naar de problemen die ze hadden?

Beiden hadden een moeilijk leven door omstandigheden rond hun bekendheid: Lady Diana had last van té veel aandacht en geen privacy, terwijl Van Gogh juist géén erkenning kreeg en daardoor ongelukkig was. In beide gevallen liet hun leven zien dat beroemdheid of het ontbreken daarvan problemen kan geven.

8. Wat is volgens de tekst een nadeel van beroemd zijn?

Je hebt minder vrijheid en je staat altijd in de schijnwerpers.

9. Vind jij beroemd zijn meer een zegen of een vloek? Leg uit waarom.

Eigen antwoord



www.meesterdanny.com



[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)