

SPOT AAN!

VAN VERHAAL NAAR VOORSTELLING

NAAM: _____

GROEP: _____

Bedenk een korte voorstelling die gebaseerd is op een zelfbedacht verhaal. Jij bepaalt wat het publiek te zien krijgt, maar ook wat er achter de schermen nodig is.

Je werkt jouw idee uit tot een duidelijk voorstellingsplan. Daarna schrijf je één belangrijke scène.

Je voorstelling hoeft niet echt opgevoerd te worden. Het plan moet wel zo duidelijk zijn dat een andere groep ermee aan de slag zou kunnen.

1. KIES HET SOORT VOORSTELLING

Kruis één soort voorstelling aan.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ spannend | ☐ ontroerend |
| ☐ grappig | ☐ fantasie |
| ☐ avontuurlijk | ☐ anders, namelijk: _____ |
| ☐ mysterieus | |

2. BEDENK DE BASIS VAN JE VERHAAL

Titel van de voorstelling

Waar gaat de voorstelling over?

Schrijf in drie tot vijf zinnen wat er gebeurt.

4. BEDENK DE PERSONAGES

Vul voor minimaal drie personages de tabel in.

PERSONAGE	ROL IN HET VERHAAL	KENMERK OF TALENT

Voorbeeld:

Mila

hoofdpersonage

bedenkt snel oplossingen

Wat is het belangrijkste probleem?

Bijvoorbeeld: een belangrijk voorwerp is verdwenen, iemand durft niet op te treden of een personage moet een moeilijke keuze maken.

Hoe wordt het probleem opgelost?

3. VERDEEL HET VERHAAL IN DRIE DELEN

Schrijf bij ieder deel kort wat er gebeurt.

BEGIN

Wie zien we? Waar speelt het verhaal zich af? Wat is er aan de hand?

MIDDEN

Welk probleem ontstaat? Wat probeert het hoofdpersonage te doen?

EINDE

Hoe loopt het af? Wat is er veranderd?

5. KIES DE ROLLEN ACHTER DE SCHERMEN

Een voorstelling wordt niet alleen gemaakt door spelers. Kruis minimaal vier rollen aan die nodig zijn voor jouw voorstelling.

- | | |
|---|---|
| ☐ schrijver | ☐ geluidstechnicus |
| ☐ regisseur | ☐ presentator |
| ☐ decorontwerper | ☐ rekwisietenmaker |
| ☐ kostuumontwerper | ☐ souffleur |
| ☐ lichttechnicus | ☐ organisator |

Welke rol lijkt jou het leukst? Leg je keuze uit.



NAAM: _____

GROEP: _____

6. ONTWERP HET PODIUM

Beschrijf of teken hoe het podium eruitziet.

Denk aan:

- de plaats waar het verhaal zich afspeelt;
- decorstukken;
- voorwerpen die nodig zijn;
- plaatsen waar personages opkomen en afgaan.



TEKEN HIER JE PODIUM!



8. SCHRIJF EEN BELANGRIJKE SCÈNE

Kies een spannend, grappig of belangrijk moment uit jouw verhaal. Schrijf deze scène als een kort toneelscript.

Gebruik:

- de namen van de personages;
- dialogen;
- korte aanwijzingen tussen haakjes;
- aanwijzingen voor licht of geluid wanneer dat nodig is.

VOORBEELD

NOAH: Waar is de sleutel gebleven?
AYA: (kijkt onder de tafel) Hij lag hier net nog.
GELUID: Er klinkt een harde klap achter het decor.
NOAH: Volgens mij zijn we niet alleen.

MIJN SCÈNE:



SHOW TIME!

7. LICHT, GELUID EN KOSTUUMS

LICHT

Welk licht past bij jouw voorstelling?

- | | |
|---|---|
| ☐ helder en vrolijk | ☐ steeds wisselend |
| ☐ donker en spannend | ☐ één duidelijke spotlight |
| ☐ anders: _____ | |

Wanneer verandert het licht?

GELUID

Welke geluiden of muziek zijn nodig?

KOSTUUMS

Hoe zien de belangrijkste personages eruit?



9. MAAK HET PUBLIEK NIEUWSGIERIG

Schrijf een korte aankondiging van maximaal vier zinnen. Vertel genoeg om het publiek nieuwsgierig te maken, maar verkap het einde niet.



10. CONTROLEER JE VOORSTELLINGSPLAN

Zet een vinkje als het klopt.

- ☐ Mijn voorstelling heeft een duidelijke titel.
- ☐ Mijn verhaal heeft een begin, midden en einde.
- ☐ Er is een probleem en een oplossing.
- ☐ Mijn personages hebben verschillende rollen.
- ☐ Ik heb nagedacht over licht, geluid, decor en kostuums.
- ☐ Mijn toneelscène bevat dialogen en spelaanwijzingen.
- ☐ Mijn aankondiging verkapt het einde niet.
- ☐ Ik heb mijn tekst gecontroleerd op spelling en leestekens.



EXTRA UITDAGING

Bedenk één onverwachte verandering tijdens de voorstelling. Bijvoorbeeld een decorstuk dat niet werkt, een acteur die zijn tekst vergeet of verkeerd geluid dat wordt gestart.

Wat gebeurt er?



Hoe lossen de spelers of mensen achter de schermen dit op?

