

Tekstsoorten Circuit

Begrijpend lezen
Herkennen en markeren



www.meesterdanny.com



[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

VEEL PLEZIER!

Bedankt voor het downloaden van dit document.

Op mijn website (www.meesterdanny.com) is nog meer te vinden:

- Lesmaterialen en -ideeën
- Werkbladen en -boekjes
- Webpaden (Digitale geletterdheid)
- (Oefen)Spelletjes voor leerlingen
- Klasmanagement

..... en nog veel meer.

Wil je op de hoogte blijven van mijn nieuwste creaties en updates?

Volg me dan op mijn sociale media kanalen, te vinden onderaan deze pagina.

Ik wil je vragen om alsjeblieft rekening te houden met de rechten en copyrights van dit document. Het is niet toegestaan om dit product (door) te verkopen. Laten we samen zorgen voor een eerlijke en respectvolle verspreiding van educatieve materialen.

Veel plezier en succes in je klas!

Met vriendelijke groet,
Meester Danny



www.meesterdanny.com



[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Handleiding

Doel van de les

Leerlingen leren verschillende tekstsoorten herkennen, onderbouwen waarom een tekst bij een bepaalde tekstsoort hoort en oefenen met gericht markeren van belangrijke informatie.

Leerdoelen

Na afloop kunnen leerlingen:

- de tekstsoorten informatief, verhalend, interview, recensie, instructie en betoog herkennen;
- uitleggen waarom een tekst bij een bepaalde tekstsoort hoort;
- gericht markeren op basis van tekstkenmerken.

Benodigheden

- 6 geprinte circuit-onderdelen (Teksten)
- Per leerling het extra invulblad
- Markeerstiften of potloden in 2–3 kleuren

Vorbereiding

1. Print elk onderdeel, voor iedere leerling 1x, en leg ze per tekst verspreid in het lokaal.
2. Leg markeerstiften klaar, of zorg dat de leerlingen die zelf hebben (kan evt. ook met kleurpotloden of normale stiften)

Introductie (5 minuten)

Vertel de klas:

“Jullie gaan vandaag een code kraken. Bij elk onderdeel lees je een tekst, maak je de vragen én ontdek je welke tekstsoort het is. De juiste letters vormen samen een geheim woord.”

Laat de zes mogelijke tekstsoorten kort zien.

Werkwijze voor leerlingen (~10 minuten per tekst/ronde)

Bij elk onderdeel doen leerlingen het volgende:

1. Lezen van de tekst
2. Markeren volgens de opdracht bij dat onderdeel
3. Vragen beantwoorden
4. Op het extra invulblad:
 - Letter + Tekstsoort: Goede antwoord omcirkelen
 - Invullen waarom zij denken dat het die tekstsoort is.

Aan de slag

De leerlingen gaan aan de slag. Wissel door na het gewenst aantal minuten. De teksten zijn bewust wat korter, omdat het een circuit is met 6 onderdelen. Kijk zelf of je de leerlingen individueel of in tweetallen laat werken.

Afsluiting (5 minuten)

- Reflectievragen:
 - Welke tekstsoorten heb je vandaag leren kennen?
 - Welke tekstsoort vond je het lastigst?
 - Wat hielp jou om de juiste tekstsoort te herkennen?



Werkvormen

Werkvormen: Hoe kun je dit materiaal gebruiken?

Het Tekstsoorten: Code Kraken - materiaal kan op meerdere manieren worden ingezet, afhankelijk van je lesdoel, beschikbare tijd en groepssamenstelling.

Circuitvorm

Zo werkt het:

- Elk tekstsoort-onderdeel ligt op een andere plek in de klas.
- Leerlingen lopen in tweetallen of kleine groepjes langs de onderdelen of je zet een timer en iedereen wisselt op hetzelfde moment door.
- Ze nemen hun invulblad mee en vullen per onderdeel hun antwoorden in.

Voordelen:

- Actieve werkhouding
- Samenwerken
- Hoge betrokkenheid

Werkboekje: Individueel werken

Zo werkt het:

- Alle onderdelen zijn gebundeld in één werkboekje.
- Leerlingen werken zelfstandig van pagina 1 t/m 6.
- Aan het eind vullen ze het geheime woord in.

Voordelen:

- Rustige werkvorm
- Goed te differentiëren
- Geschikt voor toetsvoorbereiding

Samenwerkend leren: Duo-opdracht

Zo werkt het:

- Leerlingen werken in tweetallen aan elk onderdeel.
- Ze moeten het eens zijn over tekstsoort én onderbouwing.

Voordelen:

- Leren verwoorden van denkstappen
- Versterkt begrip

Klassikale les: Instructiemodel

Zo werkt het:

- Je behandelt één tekstsoort per keer klassikaal.
- Samen lezen, markeren en bespreken.

Voordelen:

- Sterke begeleiding
- Ideaal bij eerste kennismaking met de tekstsoorten



www.meesterdanny.com

 [meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Extra invulblad

Omcirkel het goede antwoord. Vul de bijbehorende letter onderaan dit blad in. Als je alles goed hebt, komt er een woord uit de verschillende letters die je omcirkelt.

Wat voor tekst is tekst 1?

- P. Betoog (Meningtekst)
- K. Informatieve tekst
- J. Verhalende tekst
- D. Interview
- E. Recensie
- F. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Wat voor tekst is tekst 4?

- S. Betoog (Meningtekst)
- P. Informatieve tekst
- B. Verhalende tekst
- D. Interview
- K. Recensie
- L. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Wat voor tekst is tekst 2?

- L. Betoog (Meningtekst)
- O. Informatieve tekst
- R. Verhalende tekst
- A. Interview
- G. Recensie
- U. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Wat voor tekst is tekst 5?

- A. Betoog (Meningtekst)
- F. Informatieve tekst
- I. Verhalende tekst
- O. Interview
- F. Recensie
- E. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Wat voor tekst is tekst 3?

- M. Betoog (Meningtekst)
- B. Informatieve tekst
- L. Verhalende tekst
- A. Interview
- E. Recensie
- O. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Wat voor tekst is tekst 6?

- N. Betoog (Meningtekst)
- L. Informatieve tekst
- R. Verhalende tekst
- D. Interview
- S. Recensie
- T. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

1	2	3	4	5	6



Tekst 1

Waarom slapen mensen?

Mensen brengen ongeveer een derde van hun leven slapend door. Toch weten veel kinderen niet precies waarom slapen zo belangrijk is. Tijdens je slaap gebeurt er van alles in je lichaam.

Als je slaapt, krijgt je brein rust. Overdag leer je nieuwe dingen en onthoud je veel informatie. 's Nachts zorgt je brein ervoor dat al die informatie netjes wordt opgeslagen. Daardoor kun je de volgende dag beter onthouden wat je hebt geleerd.

Ook je lichaam herstelt zich tijdens de slaap. Spieren die je overdag gebruikt, worden 's nachts gerepareerd. Daarom voel je je na een goede nacht slapen vaak fitter. Daarnaast helpt slaap je om gezond te blijven. Kinderen die te weinig slapen, worden sneller ziek en kunnen zich op school minder goed concentreren.

Volwassenen hebben meestal zeven tot acht uur slaap nodig. Kinderen hebben vaak nog meer slaap nodig, omdat hun lichaam nog volop groeit. Voor kinderen tussen de 6 en 13 jaar oud wordt zelfs negen tot elf uur geadviseerd!

Markeeropdracht

Markeer de belangrijkste informatie uit de tekst

Vragen

1. Noem één manier waarop je lichaam herstelt tijdens je slaap.

2. Hoeveel uur slaap hebben volwassenen gemiddeld nodig?

3. Welke zin in de tekst vind jij het belangrijkste? Schrijf die hieronder op.



www.meesterdanny.com

 [meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Tekst 2

Sef is in paniek

Op dinsdagochtend om 10:00 uur mocht groep 7a hun eten en drinken pakken. Sef stormde echter gelijk terug het klaslokaal binnen. Zijn rugzak hing half open en hij keek zenuwachtig om zich heen. 'Mijn huissleutel is weg,' fluisterde hij tegen zijn vriend. Normaal gesproken moest iedereen zijn sleutel meteen in de sleutelbak in de klas leggen. Maar vandaag had Sef dat niet gedaan. Hij had hem snel in zijn broekzak gestopt en was gaan zitten.

Tijdens de taalles, na de eerste pauze, voelde hij steeds aan zijn zak. Niets. Geen sleutel. In paniek loopt Sef naar de juf wanneer iedereen aan het werk is. "Juf, ik ben mijn sleutel kwijt..", zei Sef. "Heb je die niet in de sleutelbak gedaan dan?" vroeg de juf verbaasd. "Na de pauze help ik je met zoeken", zei ze.

Na de pauze liep hij samen met de juf terug naar de klas. Ze keken onder de tafels, in de jaszakken en zelfs in de prullenbak. Sef voelde zijn hart sneller kloppen. Net toen hij de moed wilde opgeven, zag hij iets glinsteren op de grond bij het digibord. Daar lag zijn sleutel. Opgelucht legde Sef hem in de sleutelbak. 'De volgende keer doe ik 'm toch maar weer in de sleutelbak' zei hij zacht.

Markeeropdracht

Markeer in de tekst:

- Groen: de hoofdpersoon
- Blauw: de plaatsen (Waar?)
- Geel: de tijd (Wanneer?)

Vragen

1. Waarom was de juf verbaasd dat Sef de sleutel niet in de bak had gedaan?

2. Wat heeft Sef hiervan geleerd?



www.meesterdanny.com

 [meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

In gesprek met kinderboekenschrijfster Jorine de Vries

Goedemiddag mevrouw De Vries. U schrijft al jaren kinderboeken. Hoe bent u daarmee begonnen?

“Toen ik zelf op de basisschool zat, schreef ik al kleine verhaaltjes in mijn schrift. Ik liet ze lezen aan mijn juf en zij zei dat ik talent had. Dat gaf me het vertrouwen om ermee door te gaan.”

Waar haalt u uw ideeën vandaan?

“Vooraf uit het dagelijks leven. Ik luister naar wat kinderen in de klas vertellen en gebruik hun avonturen als inspiratie voor mijn boeken.”

Hoe ziet een gewone werkdag voor u eruit?

“Ik begin meestal om negen uur met schrijven. Dan werk ik aan één hoofdstuk tegelijk en lees ik het daarna hardop terug.”

Hoe lang doet u gemiddeld over één boek?

“Dat verschilt, maar meestal ben ik er zo’n zes maanden mee bezig.”

Wat is het moeilijkste aan uw werk?

“Het kiezen van de juiste woorden. Een verhaal moet spannend zijn, maar ook duidelijk blijven voor kinderen.”

En wat vindt u het allerleukste aan uw werk?

“Dat ik hoor dat kinderen door mijn boeken meer plezier krijgen in lezen. Dan weet ik waar ik het voor doe.”

Markeeropdracht

Markeer in de tekst:

- De voegwoorden

Vragen

1. Hoelang werkt de schrijfster ongeveer aan één boek?

2. Wat vindt de schrijfster het moeilijkste aan haar werk?



Boekenreview: De tijdmachine van Timo

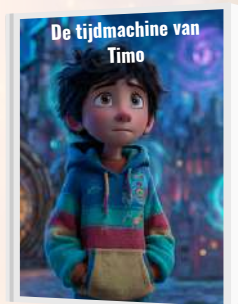
Vorige week las ik het boek *De Tijdmachine van Timo*, geschreven door Linda Jansen. Het boek telt 120 pagina's en is bedoeld voor kinderen van ongeveer 10 tot 12 jaar.

Het verhaal gaat over een jongen die per ongeluk een oude tijdmachine activeert en daardoor in allerlei bijzondere tijden terechtkomt.

Zo belandt Timo onder andere in de middeleeuwen en in de toekomst. De hoofdstukken zijn kort en er staan veel illustraties in, waardoor je het boek makkelijk in kleine stukjes kunt lezen.

Ik vond het verhaal erg spannend, vooral het moment waarop Timo bijna vast komt te zitten in het verleden. Ook leefde ik erg mee met de hoofdpersoon, omdat hij soms bang was om nooit meer thuis te komen. Toch vond ik niet alles even leuk. Naar mijn mening waren sommige hoofdstukken wat te lang en werd er te veel uitgelegd, waardoor het verhaal soms langzaam voelde.

Alles bij elkaar vind ik *De Tijdmachine van Timo* een leuk en avontuurlijk boek dat ik zeker zou aanraden aan klasgenoten. Ik geef het boek daarom 4 van de 5 sterren.



Markeeropdracht

Markeer in de tekst, en geef ieder onderdeel een andere kleur:

- De feiten.
- De meningen.

Vragen

1. Wat vond de schrijver leuk aan het boek?

2. Wat vond de schrijver minder leuk?

3. Wie heeft het boek geschreven?

4. Voor welke leeftijd is het boek bedoeld?



Tekst 5

Hoe maak je een smoothie?

Wil je een lekker en gezond tussendoortje maken? Volg dan deze stappen om zelf een smoothie te maken.

1. Verzamel de ingrediënten

Je hebt nodig: Een banaan, een handje aardbeien, een glas melk of yoghurt en eventueel wat honing.

2. Snijd het fruit

Snijd de banaan en aardbeien in kleine stukjes, zodat ze makkelijk te mixen zijn.

3. Doe alles in de blender

Stop het fruit en de melk of yoghurt in de blender.

4. Mixen maar

Zet de blender aan en mix alles tot het een gladde drank is.

5. Proeven en aanpassen

Proef de smoothie. Vind je hem niet zo zoet? Voeg dan een beetje honing toe.



Markeeropdracht

Markeer in de tekst, en geef ieder onderdeel een andere kleur:

- Iedere stap die je moet doorlopen
- Een opsomming

Vragen

1. Welke ingrediënten heb je nodig?

2. Waarom moet je het fruit eerst in stukjes snijden?

3. Wat doe je als je de smoothie niet zoet genoeg vindt?

4. Als je zelf een smoothie mocht bedenken, wat zou jij er dan in toevoegen?



www.meesterdanny.com

 meester.danny

Waarom kinderen elke dag buiten zouden moeten spelen

Ik vind dat kinderen elke dag buiten zouden moeten spelen, ook tijdens schooldagen. Tegenwoordig zitten veel kinderen vaak binnen, bijvoorbeeld achter een tablet, telefoon of televisie. Dat is niet goed voor je lichaam en ook niet voor je hoofd.

Ten eerste is buitenspelen belangrijk voor je gezondheid. Je rent, springt en beweegt veel meer dan wanneer je binnen zit. Daardoor worden je spieren sterker en voel je je fitter. Kinderen die elke dag buiten spelen, zijn vaak minder snel moe.

Daarnaast helpt buitenspelen om je hoofd leeg te maken. Na een lange les is het fijn om even naar buiten te gaan. De frisse lucht zorgt ervoor dat je weer beter kunt nadenken en je beter kunt concentreren in de klas.



Ook leer je tijdens het buitenspelen om samen te werken. Op het schoolplein verzijn je spelletjes, moet je overleggen en soms ook ruzies oplossen. Dat zijn belangrijke vaardigheden die je later in je leven nodig hebt.

Tot slot is buitenspelen gewoon heel leuk. Je maakt nieuwe vrienden, ontdekt nieuwe spelletjes en hebt plezier. Dat zorgt ervoor dat je met een beter gevoel weer de klas in gaat. Daarom vind ik dat elke schooldag genoeg tijd voor buitenspelen moet hebben.

Markeeropdracht

Markeer in de tekst en geef ieder onderdeel een eigen kleur:

- De stelling van de schrijver
- De argumenten die gegeven worden

Vragen

1. De schrijver vindt buitenspelen belangrijk, benoem 1 argument waarom de schrijver dat vindt.

2. Waarom helpt buitenspelen met leren samenwerken?

3. Waarom maakt de schrijver zich zorgen om het buitenspelen?



Antwoorden

Omcirkel het goede antwoord. Als je alles goed hebt, komt er een woord uit de verschillende letters die je omcirkelt.

Wat voor tekst is tekst 1?

- P. Betoog (Meningtekst)
- K. Informatieve tekst**
- J. Verhalende tekst
- D. Interview
- E. Recensie
- F. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Het is een tekst waar je informatie over een onderwerp krijgt en er staan veel feiten in. Het doel is informeren.

Wat voor tekst is tekst 2?

- L. Betoog (Meningtekst)
- O. Informatieve tekst
- R. Verhalende tekst**
- A. Interview
- G. Recensie
- U. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Er is een duidelijk verhaal, er is een hoofdpersoon.

Het doel is vermaken.

Wat voor tekst is tekst 3?

- M. Betoog (Meningtekst)
- B. Informatieve tekst
- L. Verhalende tekst
- A. Interview**
- E. Recensie
- O. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

De tekst bestaat uit vragen en antwoorden. Het is

duidelijk een gesprek tussen twee personen.

Wat voor tekst is tekst 4?

- S. Betoog (Meningtekst)
- P. Informatieve tekst
- B. Verhalende tekst
- D. Interview
- K. Recensie**
- L. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

Het is een tekst met feiten over een boek. Er wordt ook een mening gegeven door de schrijver en het boek wordt beoordeeld.

Wat voor tekst is tekst 5?

- A. Betoog (Meningtekst)
- F. Informatieve tekst
- I. Verhalende tekst
- O. Interview
- F. Recensie
- E. Instructieve tekst**

Waarom denk je dat?

De tekst legt stap voor stap uit hoe je iets moet doen. De stappen zijn genummerd. Het doel is de lezer iets laten uitvoeren.

Wat voor tekst is tekst 6?

- N. Betoog (Meningtekst)**
- L. Informatieve tekst
- R. Verhalende tekst
- D. Interview
- S. Recensie
- T. Instructieve tekst

Waarom denk je dat?

De schrijver geeft een duidelijke mening. Die mening wordt

ondersteund met meerdere argumenten. Het doel is de lezer overtuigen.

K R A K E N



www.meesterdanny.com

[meester.danny](https://www.instagram.com/meester.danny)

Waarom slapen mensen?

Mensen brengen ongeveer een derde van hun leven slapend door. Toch weten veel kinderen niet precies waarom slapen zo belangrijk is. Tijdens je slaap gebeurt er van alles in je lichaam.

Als je slaapt, krijgt je brein rust. Overdag leer je nieuwe dingen en onthoud je veel informatie. 's Nachts zorgt je brein ervoor dat al die informatie netjes wordt opgeslagen. Daardoor kun je de volgende dag beter onthouden wat je hebt geleerd.

Ook je lichaam herstelt zich tijdens de slaap. Spieren die je overdag gebruikt, worden 's nachts gerepareerd. Daarom voel je je na een goede nacht slapen vaak fitter. Daarnaast helpt slaap je om gezond te blijven. Kinderen die te weinig slapen, worden sneller ziek en kunnen zich op school minder goed concentreren.

Volwassenen hebben meestal zeven tot acht uur slaap nodig. Kinderen hebben vaak nog meer slaap nodig, omdat hun lichaam nog volop groeit. Voor kinderen tussen de 6 en 13 jaar oud wordt zelfs negen tot elf uur geadviseerd!

Markeeropdracht

Markeer de belangrijkste informatie uit de tekst

Vragen

1. Noem één manier waarop je lichaam herstelt tijdens je slaap.

Bijvoorbeeld: Spieren die overdag gebruikt worden, worden 's nachts gerepareerd.

2. Hoeveel uur slaap hebben volwassenen gemiddeld nodig?

Zeven tot acht uur.

3. Welke zin in de tekst vind jij het belangrijkste? Schrijf die hieronder op.

Bijvoorbeeld: Tijdens je slaap gebeurt er van alles in je lichaam.



Sef is in paniek

Op dinsdagochtend om 10:00 uur mocht groep 7a hun eten en drinken pakken. Sef stormde echter gelijk terug het klaslokaal binnen. Zijn rugzak hing half open en hij keek zenuwachtig om zich heen. 'Mijn huissleutel is weg,' fluisterde hij tegen zijn vriend. Normaal gesproken moest iedereen zijn sleutel meteen in de sleutelbak in de klas leggen. Maar vandaag had Sef dat niet gedaan. Hij had hem snel in zijn broekzak gestopt en was gaan zitten.

Tijdens de taalles, na de eerste pauze, voelde hij steeds aan zijn zak. Niets. Geen sleutel. In paniek loopt Sef naar de juf wanneer iedereen aan het werk is. "Juf, ik ben mijn sleutel kwijt..", zei Sef. "Heb je die niet in de sleutelbak gedaan dan?" vroeg de juf verbaasd. "Na de pauze help ik je met zoeken", zei ze.

Na de pauze liep hij samen met de juf terug naar de klas. Ze keken onder de tafels, in de jaszakken en zelfs in de prullenbak. Sef voelde zijn hart sneller kloppen. Net toen hij de moed wilde opgeven, zag hij iets glinsteren op de grond bij het digibord. Daar lag zijn sleutel. Opgelucht legde Sef hem in de sleutelbak. 'De volgende keer doe ik 'm toch maar weer in de sleutelbak' zei hij zacht.

Markeeropdracht

Markeer in de tekst:

- Groen: de hoofdpersoon
- Blauw: Bepaling van plaats (Waar?)
- Geel: Bepaling van tijd (Wanneer?)

Vragen

1. Waarom was de juf verbaasd dat Sef de sleutel niet in de bak had gedaan?

Omdat de sleutel in de sleutelbak hoort.

2. Wat heeft Sef hiervan geleerd?

Om de sleutel 's ochtends wél in de sleutelbak te doen.



In gesprek met kinderboekenschrijfster Jorine de Vries

Goedemiddag mevrouw De Vries. U schrijft al jaren kinderboeken. Hoe bent u daarmee begonnen?

“Toen ik zelf op de basisschool zat, schreef ik al kleine verhaaltjes in mijn schrift. Ik liet ze lezen aan mijn juf en zij zei dat ik talent had. Dat gaf me het vertrouwen om ermee door te gaan.”

Waar haalt u uw ideeën vandaan?

“Vooraf uit het dagelijks leven. Ik luister naar wat kinderen in de klas vertellen en gebruik hun avonturen als inspiratie voor mijn boeken.”

Hoe ziet een gewone werkdag voor u eruit?

“Ik begin meestal om negen uur met schrijven. Dan werk ik aan één hoofdstuk tegelijk en lees ik het daarna hardop terug.”

Hoe lang doet u gemiddeld over één boek?

“Dat verschilt, maar meestal ben ik er zo’n zes maanden mee bezig.”

Wat is het moeilijkste aan uw werk?

“Het kiezen van de juiste woorden. Een verhaal moet spannend zijn, maar ook duidelijk blijven voor kinderen.”

En wat vindt u het allerleukste aan uw werk?

“Dat ik hoor dat kinderen door mijn boeken meer plezier krijgen in lezen. Dan weet ik waar ik het voor doe.”

Markeeropdracht

Markeer in de tekst:

- De voegwoorden

Vragen

1. Hoelang werkt de schrijfster ongeveer aan één boek?

Het verschilt, maar meestal zo’n zes maanden.

2. Wat vindt de schrijfster het moeilijkste aan haar werk?

Het kiezen van de juiste woorden.



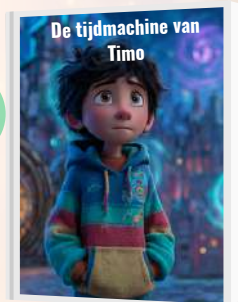
Boekenreview: De tijdmachine van Timo

Vorige week las ik het boek De Tijdmachine van Timo, **geschreven door Linda Jansen**. Het boek telt **120 pagina's** en is bedoeld voor kinderen van ongeveer 10 tot 12 jaar.

Het verhaal gaat over een jongen die per ongeluk een oude tijdmachine activeert en daardoor in allerlei bijzondere tijden terechtkomt. Zo belandt Timo onder andere in de middeleeuwen en in de toekomst. **Dat vond ik heel leuk om te lezen.**

De hoofdstukken zijn kort en er staan veel illustraties in, waardoor je het boek makkelijk in kleine stukjes kunt lezen. **Ik vond het verhaal erg spannend**, vooral het moment waarop Timo bijna vast komt te zitten in het verleden. Ook leefde ik erg mee met de hoofdpersoon, omdat hij soms bang was om nooit meer thuis te komen. **Toch vond ik niet alles even leuk. Naar mijn mening waren sommige hoofdstukken wat te lang en werd er te veel uitgelegd, waardoor het verhaal soms langzaam voelde.**

Alles bij elkaar vind ik De Tijdmachine van Timo een leuk en avontuurlijk boek dat ik zeker zou aanraden aan klasgenoten. Ik geef het boek daarom 4 van de 5 sterren.



Markeeropdracht

Markeer in de tekst, en geef ieder onderdeel een andere kleur:

- **De feiten.**
- **De meningen.**

Vragen

1. Wat vond de schrijver leuk aan het boek?

Dat Timo in veel verschillende tijden terechtkomt.

2. Wat vond de schrijver minder leuk?

Dat sommige hoofdstukken wat langer waren en er veel werd uitgelegd. Hierdoor voelde het soms langzaam.

3. Wie heeft het boek geschreven?

Linda Jansen

4. Voor welke leeftijd is het boek bedoeld?

Kinderen van 10-12 jaar



Hoe maak je een smoothie?

Wil je een lekker en gezond tussendoortje maken? Volg dan deze stappen om zelf een smoothie te maken.

1. Verzamel de ingrediënten

Je hebt nodig: Een banaan, een handje aardbeien, een glas melk of yoghurt en eventueel wat honing.

2. Snijd het fruit

Snijd de banaan en aardbeien in kleine stukjes, zodat ze makkelijk te mixen zijn.

3. Doe alles in de blender

Stop het fruit en de melk of yoghurt in de blender.

4. Mixen maar

Zet de blender aan en mix alles tot het een gladde drank is.

5. Proeven en aanpassen

Proef de smoothie. Vind je hem niet zo zoet? Voeg dan een beetje honing toe.



Markeeropdracht

Markeer in de tekst, en geef ieder onderdeel een andere kleur:

- Iedere stap die je moet doorlopen
- Een opsomming

Vragen

1. Welke ingrediënten heb je nodig?

Een banaan, een handje aardbeien, een glas melk of yoghurt en eventueel honing.

2. Waarom moet je het fruit eerst in stukjes snijden?

Dat is makkelijker mixen.

3. Wat doe je als je de smoothie niet zoet genoeg vindt?

Dan voeg je een beetje honing toe om hem wat zoeter te maken.

4. Als je zelf een smoothie mocht bedenken, wat zou jij er dan in toevoegen?

Eigen antwoord



Waarom kinderen elke dag buiten zouden moeten spelen

Ik vind dat kinderen elke dag buiten zouden moeten spelen, ook tijdens schooldagen. Tegenwoordig zitten veel kinderen vaak binnen, bijvoorbeeld achter een tablet, telefoon of televisie. Dat is niet goed voor je lichaam en ook niet voor je hoofd.

Ten eerste is buitenspelen belangrijk voor je gezondheid. Je rent, springt en beweegt veel meer dan wanneer je binnen zit. Daardoor worden je spieren sterker en voel je je fitter. Kinderen die elke dag buiten spelen, zijn vaak minder snel moe.

Daarnaast helpt buitenspelen om je hoofd leeg te maken. Na een lange les is het fijn om even naar buiten te gaan. De frisse lucht zorgt ervoor dat je weer beter kunt nadenken en je beter kunt concentreren in de klas.

Ook leer je tijdens het buitenspelen om samen te werken. Op het schoolplein verzint je spelletjes, moet je overleggen en soms ook ruzies oplossen. Dat zijn belangrijke vaardigheden die je later in je leven nodig hebt.

Tot slot is buitenspelen gewoon heel leuk. Je maakt nieuwe vrienden, ontdekt nieuwe spelletjes en hebt plezier. Dat zorgt ervoor dat je met een beter gevoel weer de klas in gaat. Daarom vind ik dat elke schooldag genoeg tijd voor buitenspelen moet hebben.



Markeeropdracht

Markeer in de tekst en geef ieder onderdeel een eigen kleur:

- De stelling van de schrijver
- De argumenten die gegeven worden

Vragen

1. De schrijver vindt buitenspelen belangrijk, benoem 1 argument waarom de schrijver dat vindt.

Bijvoorbeeld: Het is gezond. Je beweegt meer dan wanneer je binnen zit.

2. Waarom helpt buitenspelen met leren samenwerken?

Omdat je spelletjes verzint, overleg met elkaar hebt en soms moet je ook ruzies oplossen.

3. Waarom maakt de schrijver zich zorgen om het buitenspelen?

Omdat kinderen steeds meer binnen zitten achter een tablet, telefoon of televisie.

